

Deutscher Evangelischer Posaumentag 2016 in Dresden

Serenade, 04.06.2016, 21:00 Uhr Königsufer/Brühlsche Terrasse

Die Bläser werden mit den Teilnehmerunterlagen darüber informiert, ob sie im Großen Chor 1 oder Großen Chor 2 eingeteilt sind. Der große Chor benötigt ausschließlich die Notenausgabe „Gloria 2016“.

Ein neuer Angang <i>Jens Uhlenhoff</i>	Großer Chor 1+2	S. 40
Moderation		
Mottolied Luft nach oben <i>Martin Bambauer</i>		
Vorspiel	Kleiner Chor	
Strophe 1	Kleiner Chor	
Strophe 2 - Satz 1	Großer Chor 1	S. 12 (Refr.-Str.)
Strophe 3 - Satz 1 + Oberstimme	Großer Chor 2	S. 12 (Refr.-Str.)
letzter Refrain	Kleiner Chor	
Suite „Über die Elbe“ <i>Dieter Wendel</i>		
I. Prolog	Großer Chor 1+2	S. 42
II. Vivace	Kleiner Chor	
III. Lento espressivo	Großer Chor 1+2	S. 43
IV. Vivo	Kleiner Chor	
Moderation		
Am Königsufer <i>Matthias Drude</i>	Großer Chor 1+2	S. 46
Ouvertüre „Hänsel und Gretel“ <i>E. Humperdinck</i>	Kleiner Chor	
Moderation		
Fly me to the moon <i>Arr.: Ingo Luis</i>	Kleiner Chor	
Deep River <i>Arr.: Richard Roblee</i>	Großer Chor 1+2	S. 48
A Nightingale sang <i>Arr.: John Iveson</i>	Kleiner Chor	
Über den Wolken <i>Arr.: Reinhard Gramm</i>	Großer Chor 1+2	S. 49
Moderation		
Lied Der Mond ist aufgegangen		
Vorspiel	Kleiner Chor	
Strophe 1 - Satz 1	Großer Chor 1	S. 50
Strophe 2 - Satz 2	Großer Chor 1+2	S. 51
Strophe 3 - Satz 3 + Oberstimme	Großer Chor 2	S. 51
Moderation		
Feuerwerksmusik <i>Georg Friedrich Händel</i>		
I. Ouvertüre	Großer Chor 1+2	S. 52
II. Bourrée	Kleiner Chor	
III. Menuett 1	Großer Chor 1+2	S. 54
IV. La Réjouissance	Kleiner Chor	
V. Menuett 2	Gr.Chor 1+2 / Kl. Chor	S. 55

Bei der **EPiD-Stafette** spielen alle Bläser das Ritornell (Seite 27).

Die Couplets werden immer von den Bläsern des jeweiligen Posaunenwerkes gespielt.